年間授業計画　新様式例

高等学校　令和5年度（１学年用）　教科　　芸術　　科目　美術Ⅰ

教　科：　芸術　　科　目：　美術Ⅰ　　単位数：　2　単位　2

対象学年組：第　１学年　美術選択者

教科担当者：　(1,2,5,6,7,8組：阿部　泰介)

使用教科書：（　美術１（光村図書）　　）

教科　芸術　　の目標：　芸術を愛好する心情を育み心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い豊かな情操を培う

【知　識　及　び　技　能】

【思考力、判断力、表現力等】

【学びに向かう力、人間性等】

科目　美術Ⅰ　　の目標：　美術の幅広い創造活動を通し、生活や社会の中の美術文化と幅広く関わる資質・能力を育成する

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている 意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、 主題を生成し創造的に発想し構成を練ったり価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとし

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現			鑑賞	評価規準	知	思	態	配当時数
			絵・彫	デ	映						
1学期	○教科書を概観し高校美術の学習内容を把握する○教科書や画集の作品鑑賞を通じ、作品の多様性に気づくとともに「美しさ」とは何かについて考える○作品制作によって美術に対する自分の見方や考え方を高める	○オリエンテーション 美術学習の意義を知る	○			○	○学習内容をよく理解し、主体的に美術の創造活動に取り組んでいる ○片付けや作品・道具の管理ができている ○提出物の期限順守状況	○	○	○	2
	○デッサンを描くための基本的な知識、用具や材料の使い方や特性などを理解する○鉛筆デッサンのためのワークシートを作成する○鉛筆で五段階のグラデーションを作成し、鉛筆の色幅と描法を学ぶ	○デッサンの基礎① 鉛筆の削り方、使い方グラデーションの描法の仕方	○			○	○技法を理解し、学習したことが作品に反映されている ○片付けや作品・道具の管理ができている ○提出物の期限順守状況	○	○	○	4
	○立体デッサンでのグラデーションの使い方を学習する○パースペクティブ（遠近法）について理解し、描法を学ぶ○デスケルを用いて配置の決定方法や構図の取り方について学ぶ	○デッサンの基礎② 立体模型を描く静物デッサン	○			○	○意図に応じて材料や用具の特性を生かすとともに表現方法を創意工夫している ○片付けや作品・道具の管理ができている ○提出物の期限順守	○	○	○	11
	○デッサンの様々な技法を学び。観察力を高め、表現力を養う○モチーフの特徴を理解し、質感や量感の捉え方を学習する	○石膏デッサン 基礎学習で習得した様々な描画表現の実践	○			○	○学習内容をよく理解し、主体的に美術の創造活動に取り組んでいる ○片付けや作品・道具の管理ができている ○提出物の期限順守状況	○	○	○	11
2学期	○デッサンの学習で学んだ、明暗の表現方法を応用する○コントラストについて理解し、線描法を習得する○自由な発想で表現し、作品を創造する喜びを知る	○スクラッチ 明暗を意識し、立体を表現する	○	○			○美術の創造活動に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の活動に取り組んでいる ○感性や想像力を働かせて、創造的な表現の構想を練っている ○作品制作に必要な技能を身に付け、表現方法を工夫している	○	○	○	12
	○アクリルガッシュ絵具での色の塗り方、表現方法を学ぶ○色の三属性や色相関係を理解する○色彩を重視して平面を構成する○形の美しさや配色の面白さを工夫するまるグラデーションや補色関係にも留意する	○平面構成 アクリルガッシュ絵具で描く		○			○主体的にデザインの表現の創造活動に取り組んでいる ○デザインの技能や効果、表現形式の特性などについて考え、創造的な表現の構想を練っている ○提出物の完成度と期限順守状況	○	○	○	16
3学期	○伝統工芸の技法を学ぶ○伝統的な模様や図案などを参考に作品のデザインを構想する○素材や形の特性に留意して作品のデザインを決定する	○立体工芸	○	○			○学習内容をよく理解し、主体的に美術の創造活動に取り組んでいる ○感性や想像力を働かせて創造的な表現の構想を練っている ○作品制作に必要な技能を身に付け、表現方法を工夫している	○	○	○	10
	○デザインに沿って細部まで表現する○相互に鑑賞することで、互いの作品について意見交換し、他者および自己への理解を深める	○作品の鑑賞 「美術Ⅰ」の学習のまとめ	○	○	○	○	○学習内容をよく理解し、主体的に美術の創造活動に取り組んでいる ○美術作品など表現の工夫や美術文化を理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている ○提出物の期限順守状況	○	○	○	4 合計 70